



Varkenshouderij inspireert theatermaker Lucas De Man

'We hebben veel gemeen'

VARKENSHOUDERIJ EN THEATER. TWEE WERELDEN DIE JE NIET DIRECT MET ELKAAR IN VERBAND ZOU BRENGEN. VOOR LUCAS DE MAN IS DIE VERBINDING INMIDDELS HEEL LOGISCH. HIJ STAAT OP HET TONEEL MET DE SOLOVOORSTELLING 'WIJ VARKENLAND'. 'HET GAAT OM DE ZOEKTOCHT NAAR IDENTITEIT'

"Als je me op de foto wilt zetten, dan graag samen met Ivo", zegt Lucas De Man, terwijl hij een foto op zijn smartphone tevoorschijn tovert. Op het scherm staat hij wang aan wang met een big. "Ik kan hem dit weekend ophalen in Vlaanderen."

Ivo is een opgezette big en Lucas' belangrijkste compagnon in de solovoorstelling 'Wij Varkenland'. De Man speelt over anderhalve week drie keer in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch. De varkenshouder was zijn inspiratiebron.

Nieuwe Helden

West-Vlaming Lucas De Man is ondernemer in kunst en stads-kunstenaar van Den Bosch. Met zijn stichting 'Nieuwe Helden' doet hij binnen- en buitenkunstprojecten. 'Ik wil iets in beweging zetten, onverwachte verbindingen tot stand brengen'. Zijn projecten bestaan uit multidisciplinaire 'voorstellingen' op locatie. Theater is geen doel op zich, maar een middel om interactie te veroorzaken. In 2012 schreef de provincie West-Vlaanderen een opdracht uit voor een kunstproject met als thema 'identiteit'. Stichting Nieuwe Helden stelde voor de varkenshouderij als basis te nemen en kreeg de opdracht. "De identiteit van West-Vlaanderen is heel sterk verbonden met de varkenshouderij. De West-Vlamingen voelen zich daarnaast vaak 'minderwaardig' en afgeschilderd als 'domme boeren'. Varkensboeren hebben ook vaak het gevoel, dat zij niet voor vol worden aangezien. Het leek ons mooi die gegevens te combineren in een kunstproject over de zoektocht naar identiteit."

Avontuur

De solovoorstelling 'Wij Varkenland' was een onderdeel van het project. Lucas De Man vertelt het verhaal van Stijn, de zoon van een varkenshouder. Stijn trekt de wereld in op zoek naar avontuur. Hij vindt het boerenbedrijf maar suf. Zijn broer zet het ouderlijk bedrijf voort. Na twaalf jaar keert Stijn terug om te worden geconfronteerd met zijn jeugd, het boerenleven en de relatie met zijn vader. De voorstelling was in Vlaanderen een groot succes, zowel bij boeren als bij 'burgers'. "Het was duidelijk niet mijn bedoeling om een voorstelling voor boeren te maken", zegt Lucas De Man. "Ik wilde theater maken waar boeren naartoe zouden kunnen, maar ook het traditionele theaterpubliek. Juist met de bedoeling dat ze meer over elkaar te weten zouden komen." Zelf wist hij niets van de moderne varkenshouderij. "Mijn eerste lief was de dochter van een varkenshouder. Dat is mijn persoonlijke 'historische' link met de

varkenshouderij in West-Vlaanderen. Ik herinner me nog het zoenen in de stal en de mist over de velden in de vroege ochtend."

De Man deed voor de voorstelling veel vooronderzoek. Hij werkte bij een varkenshouder en sprak met werknemers uit slachthuizen, de voerindustrie, hulpdiensten en de boerenbond. Dat veranderde zijn kijk op de varkenshouderij. "Ik was bevooroordeeld. Dacht dat het om geld ging. Nu weet ik dat je geen boer kunt zijn als je niet om dieren geeft. Ik heb passie gezien. Natuurlijk moet je 'ondernemer' zijn om te kunnen verdienen. Dat geldt in de kunst ook. Wat dat betreft hebben we veel gemeen."

Van Vlaamse boeren kreeg hij veel terug. Zowel tijdens als na de voorstelling. "Voor boeren zijn sommige stukjes herkenbaar. Dan hoor je ze lachen. Maar je voelt ook de stilte als het heftig wordt." Na Vlaanderen is Nederland aan de beurt. De Man speelde al tijdens het Theaterfestival Boulevard in Den Bosch en kreeg lovende recensies. "Ik ben nu ook zeer benieuwd naar de reacties van Nederlandse varkenshouders." Als de Verkade-voorstellingen een succes zijn, wil De Man in 2014 met Ivo door Nederland gaan toeren.

Naar het theater

Lucas De Man speelt de voorstelling *Wij Varkenland* op 27, 28 en 29 september in de Verkadefabriek te 's-Hertogenbosch. Kaarten zijn te bestellen bij de Verkadefabriek (zie hieronder).

Varkens gaf varkenshouders via de digitale nieuwsbrief de kans gratis mee te gaan naar de voorstelling op 27 september. Na afloop is er een 'meet & great' met Lucas De Man, waarbij hij graag de reacties op de voorstelling hoort.

Voor de lezers van dit blad zijn er nog twee plaatsen beschikbaar. Wilt u ook mee? Meld u dan aan via www.varkens.nl/aanmelden



VOOR KAARTEN KIJK OP WWW.VERKADEFABRIEK.NL. SCAN DE QR-CODE VOOR DE DIRECTE LINK.